

Veronica Gaido

Consapevolezza  
della materia

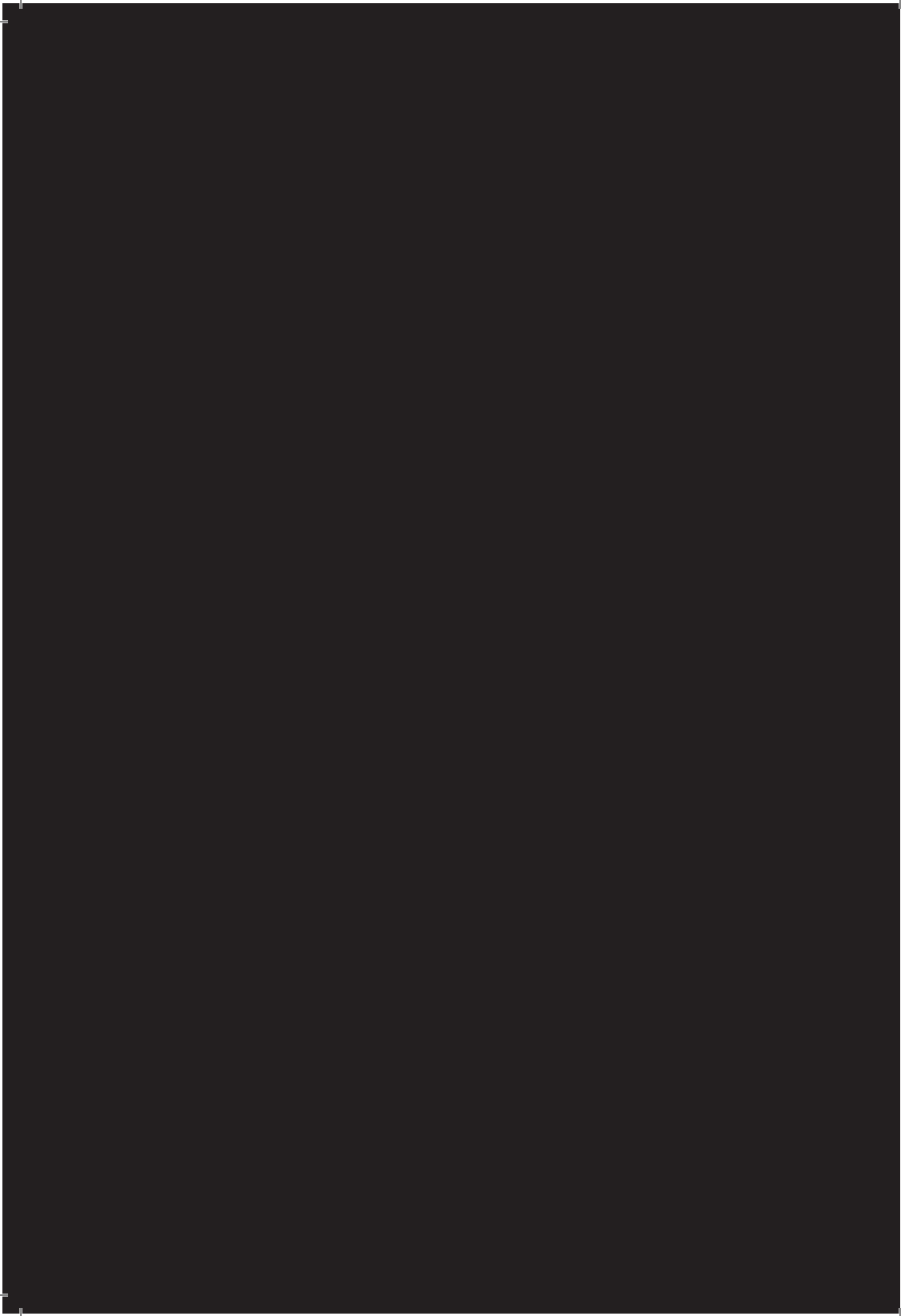
---

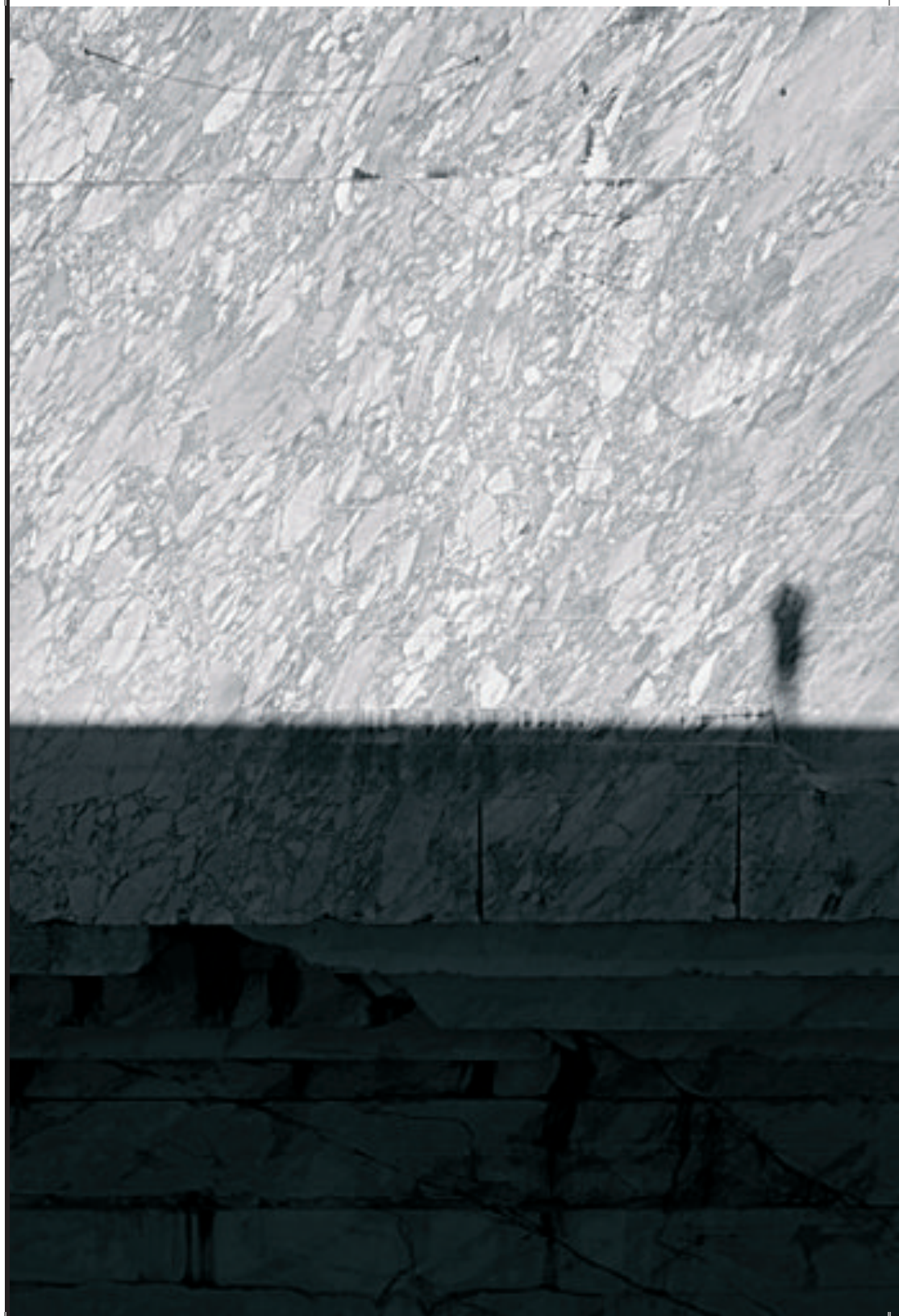
*Henraux cava marmi da due secoli sul monte detto l'Altissimo, quello dove Michelangelo reperiva i marmi che sin dalla notte geologica contenevano le sue sculture. Henraux ha offerto per due secoli opportunità agli architetti, e pure agli scultori. Ma oggi compie un passo successivo. Ha deciso di farsi protagonista inventando, con la sua Fondazione, un premio di scultura assai innovativo.*

***Philippe Daverio***



Veronica Gaido *per*  
Fondazione **Henraux**









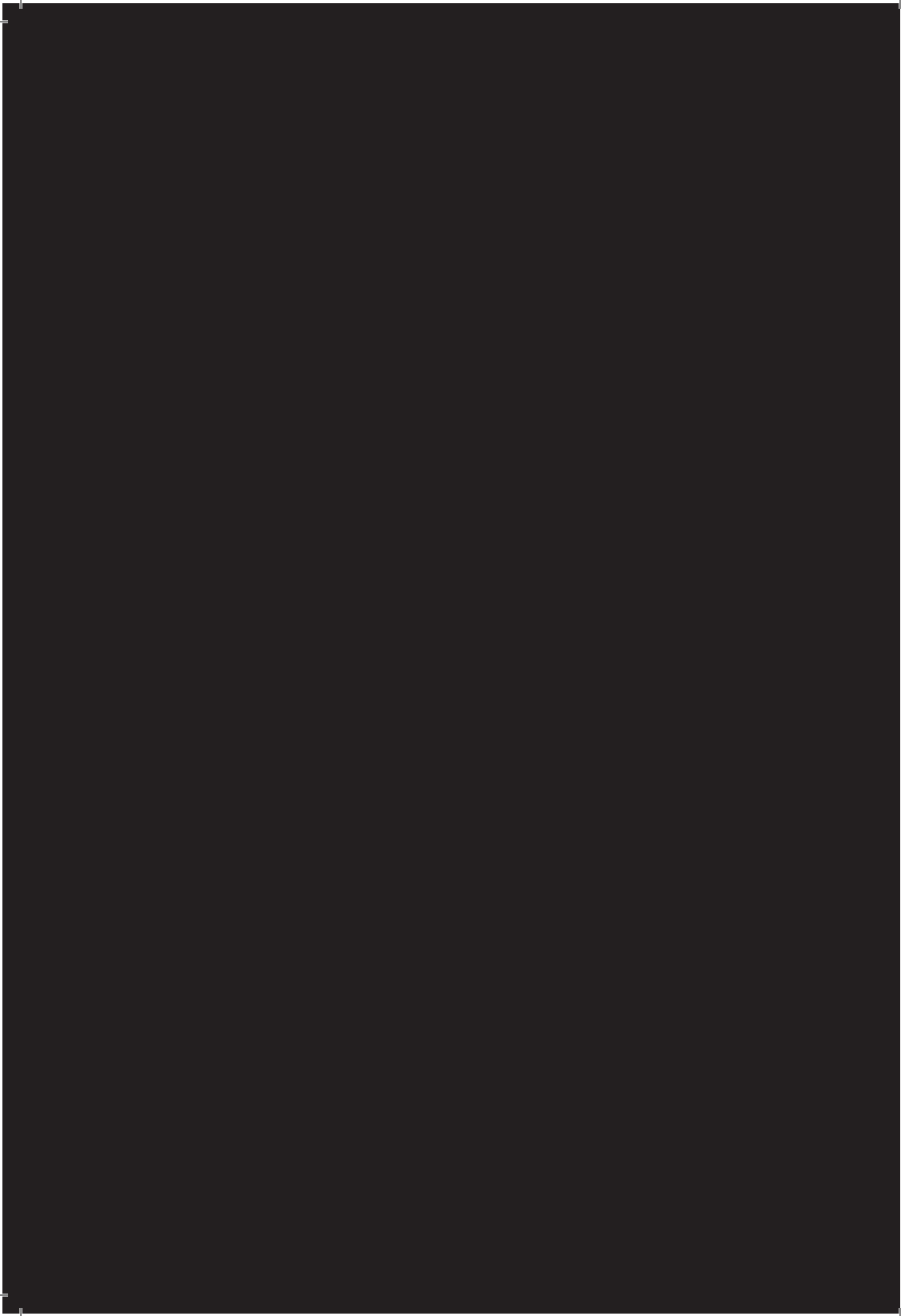
















---

*...di Veronica Gaido, fotografo, mi ha colpito la capacità di concentrazione di fronte alla materia che ha scelto di indagare con il suo obiettivo. Si intende per materia la realtà, il mondo reale dove con il supporto della macchina il fotografo interviene per acquisire immagini: di persone, di oggetti, di opere d'arte, di ambienti di lavoro o di vita quotidiana, di paesaggi naturali o antropizzati. Quando lavora, Veronica Gaido riesce a stabilire un rapporto diretto, esclusivo, empatico con la materia, animata o inanimata che sia, e affidandosi ad un suo naturale istinto comincia a interloquire, a corrispondere, a comunicare seguendo un percorso di conoscenza che la porterà progressivamente ad acquisire piena consapevolezza dell'essenza più intima e più vera di ciò che la circonda. Possiede eccellenti attitudini, che le appartengono come dotazione genetica ma che sicuramente ha affinato con l'esperienza e con la volontà: Veronica ha capacità d'introspezione psicologica, grande sensibilità nell'interpretare i valori e i significati del lavoro in tutte le sue manifestazioni, dalla fatica del cavatore all'opera creativa dell'artista; ha gusto compositivo, e sa infondere nelle immagini che realizza un sapore di narrazione, come se ogni foto fos-*

*se il risultato di una storia intensamente vissuta. Si pone davanti al paesaggio con l'attenzione e la cura dell'archeologo che deve identificare le stratificazioni di antichi insediamenti, del geologo che deve distinguere le sedimentazioni di interi cicli geologici; ma lo fa anche con la partecipazione emotiva di chi sa riconoscere il messaggio universale della Bellezza, con lo stupore di chi si arresta a contemplare il miracolo della vita, il rinnovarsi delle stagioni, il sorgere e il declinare della luce che accompagna ogni nostra giornata. È forte, Veronica Gaido, ha in sé una sorgente di energia che brucia come un piccolo sole, che le infonde coraggio, determinazione; ma a tratti rivela insospettabili fragilità che l'addolciscono, la rendono più permeabile ai sentimenti e alle passioni. È entusiasta della sua professione, perché le consente di trasformare la vita in una continua scoperta. È giovane, il mondo le appartiene: lo esplorerà con la sua macchina fotografica, lo elaborerà con il suo portatile, lo renderà forse più simile a quell'idea che lei ha della realtà e delle persone, in cui sempre privilegia l'innocenza e la verità. Con la sua consapevolezza, di sicuro contribuirà a rendere il mondo migliore e più bello.*

**Costantino Paolicchi**



[www.veronicagaido.com](http://www.veronicagaido.com)

HOTEL BYRON



\*\*\*\*\*  
FORTE DEI MARMI



[www.labocolor.it](http://www.labocolor.it)