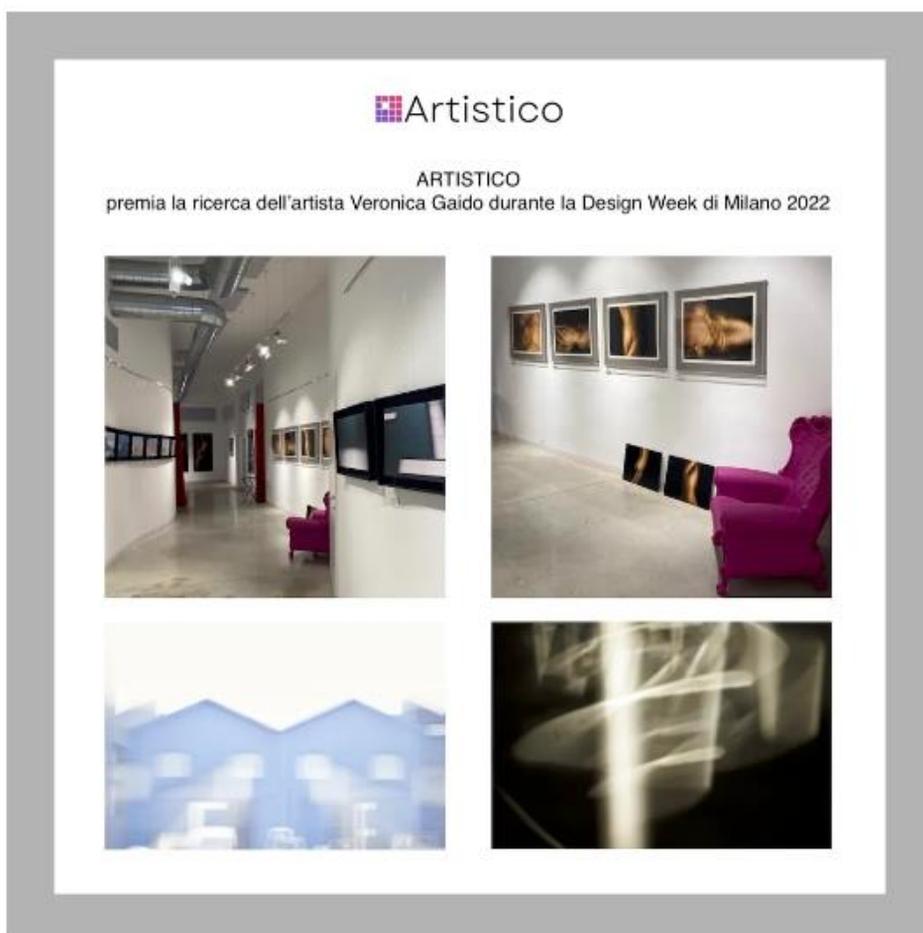


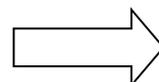
## ARTISTICO premia la ricerca dell'artista Veronica Gaido durante la Design Week di Milano 2022

Home / ARTISTICO premia la ricerca dell'artista Veronica Gaido durante la Design Week di Milano 2022



### ARTISTICO PREMIA LA RICERCA DELL'ARTISTA VERONICA GAIDO DURANTE LA DESIGN WEEK DI MILANO 2022

 GIU 22, 2022  EXPERIENCES  MOSTRE, EVENTI  NO COMMENTS YET



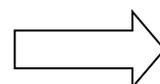


**Artistico**, piattaforma per l'arte moderna e contemporanea, continua nel suo percorso di valorizzazione dell'arte e degli artisti premiando la ricerca di **Veronica Gaido** in occasione della sua mostra personale **Dedalo e altre storie** presentata durante la Design Week 2022 presso gli spazi di *STILL Fotografia* a Milano.

La mostra è dedicata ai cantieri navali Sanlorenzo, oltre a una selezione speciale di progetti personali dell'artista: quaranta immagini che raccontano la storia dei Cantieri Sanlorenzo, poste in dialogo con la città di Venezia e alla sua millenaria tradizione di regina dei mari. Veronica Gaido ritrae forme in costante mutazione, grazie a una ripresa in movimento, che attraggono l'occhio del visitatore e contemporaneamente lo ingannano. L'iniziale certezza, indotta dalla rassicurante emozione del riconoscimento, svanisce e lascia spazio alla nostra immaginazione.

---

**ARTISTICO** è una **piattaforma** per acquistare, collezionare, scambiare, rivendere frazioni di opere d'arte fisiche, creando, così, un mercato dell'arte accessibile a tutti, trasparente e democratico, e promuovendo opere con un reale valore accertato, certificate per autenticità e provenienza, sempre raggiungibili e fruibili al pubblico. Ideatrice di questa nuovissima startup è *Margherita Giannotti* -26 anni, laurea in Media e Communication alla Goldsmiths University e master al King's College di Londra, con varie esperienze in terra inglese in comunicazione, marketing e social media- che ha voluto fondere le competenze nel digitale e nella comunicazione alla passione per l'arte dando vita, insieme al suo team, ad *Artistico*.



Ogni opera viene selezionata da Artistico attraverso un team di esperti nel settore dell'arte contemporanea e in quello del mercato, i quali portano avanti, in modo continuativo, un'attenta ricerca di artisti affermati ed emergenti scelti in base al loro percorso artistico, alla collocabilità e vendibilità delle loro opere e alla prospettiva di incremento di valore. Inoltre ogni opera esce dal semplice circolo privato ed esclusivo per divenire bene comune accessibile a tutti attraverso la proprietà condivisa e l'affido in custodia ad enti pubblici o privati, gallerie d'arte, musei, fondazioni, aziende o complessi monumentali che ne assicurano la promozione e la visibilità e ne valorizzano gli aspetti economici e culturali; mentre l'autenticità e l'origine di ogni opera vengono garantite direttamente dagli artisti, da gallerie e advisor qualificati.

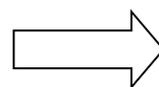
---

*Vogliamo contribuire ad una diffusione della cultura dell'arte, -afferma Margherita- all'educazione di un collezionismo appassionato, maturo, informato e capace di scelte consapevoli e al consolidamento di una community di figure professionali etiche e responsabili. Artistico crede nel valore della cultura e della bellezza, sostiene l'arte quale patrimonio della collettività, stimolando la valorizzazione di artisti storicizzati ed emergenti e promuovendo le ricerche più sperimentali."*

**Artistico è online su: [www.artistico.live](http://www.artistico.live)**

#### **Veronica Gaido – Note biografiche**

**Veronica Gaido** nasce a Viareggio nel 1974 e muove i primi passi nel mondo fotografico ancora adolescente, trasferendosi prima a Milano, dove studia all'Istituto Italiano di Fotografia e poi nelle grandi metropoli per ampliare le sue esperienze frequentando workshop formativi. Nel 2001 collabora con la Biennale di Venezia di Harald Szeemann per il bunker poetico di Marco Nereo Rotelli. Nell'agosto del 2002 tiene la sua prima mostra Sabbie Mobili nello spazio di Massimo Rebecchi a Forte dei Marmi, curata da Maurizio Vanni. Oltre al lavoro professionistico di fotografo, la Gaido ha esplorato nuove prospettive utilizzando un drone per riprese aeree dedicandosi alla creazione di un video per la Fondazione Henraux, presentato alla Triennale di Milano nel 2012. Nello stesso anno la fotografa fa parte della giuria "Premio Fondazione Henraux", presieduta da Philippe Daverio, creando il progetto Awareness of Matter. Nel 2013 realizza un tour tra India e Bangladesh che porta al progetto Atman curato da Enrico Mattei e Roberto Mutti. Espone a Pietrasanta, Milano, Londra e Parigi. Dal 2014 si dedica al progetto Mogador interamente realizzato nel porto di Essaouira in Marocco. Al termine delle lavorazioni, la Gaido espone nel 2017 il suo lavoro con Vito Tongiani a Rabat, Essaouira e Siviglia. Le serie Aphrodite, 2017, e Invisible Cities, 2013-2018, sono state esposte nel 2019, a Roma al museo S.Salvatore in Lauro. Il progetto Dedalo è stato presentato alla Casa dei Tre Oci a Venezia, in contemporanea con la Biennale del 2021.



## **ARTISTICO**

*Margherita Giannotti* – Co-founder & Head of Marketing *Mario Giannotti* – Co-founder & CFO

*Roberta Melasecca* – Press Office & Art Curator

*Luca Acerbi* – Creative Director

*Stefanos Vladimir* – CTO

*Giacomo Sarzanini* – Community Manager

## **Contatti**

### **Artistico**

[info@artistico.live](mailto:info@artistico.live)

Tel. +39 3314417005

[www.artistico.live](http://www.artistico.live)

### **Ufficio Stampa**

#### **Roberta Melasecca**

[roberta.melaseccapressoffice.it](http://roberta.melaseccapressoffice.it)

[roberta.melasecca@gmail.com](mailto:roberta.melasecca@gmail.com)

tel. +39 3494945612

[www.melaseccapressoffice.it](http://www.melaseccapressoffice.it)